

Slišanje glasov:

SLIŠANO ŽIVLJENJE

10. oktobra letos je bila v dvorani Kreatorij Dijaškega doma Ivana Cankarja v Ljubljani izvedena premiera gledališke predstave Slišano življenje. Nastala je v sodelovanju med projektom Slišanje glasov Kraljev ulice in odrskima umetnikoma Majo Dekleva Lapajne in Norbertom Svenom Fojem. Soavtorji in soavtorice predstave so bili člani in članice ljubljanske in izolske podporne skupine za slišanje glasov, in sicer Lucija Beguš, Lucijan Janež, Maruša Koser, Hana Košan, Mojca Nahtigal in Mark Uršič, prej imenovana umetnika pa sta jim nudila podporo ter umetniško vodenje pri razvijanju predstave. Predstava pomeni umetniško predelavo zgodb članov in članic podpornih skupin in je prežeta s prvina gledališke, plesne in glasbene improvizacije. Posamezni prizori so odražali avtentične življenjske situacije in angažmaje ter posebna doživetja igralcev in igralk. Predstava se je zaključila z glasbeno improvizacijo, h kateri so bili povabljeni tudi gledalci in gledalke, po predstavi pa so nastopajoči skupaj z gledalci še demonstrirali eno od gledaliških vaj, s pomočjo katere so se ogrevali v procesu nastajanja predstave.

Bojan Dekleva



Ples demonov

foto: Bojan Dekleva



Glasbeni vložek s sodelovanjem publike

foto: Bojan Dekleva

Zakaj je lažje

Ko se srečujemo na skupini in delimo zgodbe, izkušnje, dojemanja in odzivnosti, postane sčasoma lažje. Zame predvsem zato, ker zgodba, ki sem jo delila, ne odmeva več v meni. Ne bežim več pred njo.

Ko pa sem svojo bolečo izkušnjo, svojo najglobljo bolečino, ponazorila na odru, je ta postala preteklost, s katero lahko živim.

Mojca Nahtigal

Na predstavi Slišano življenje sem najbolj užival v glasbenem delu. Tudi drugi prizori so bili ok. Predstava mi je pomenila nekaj novega, česar še nisem doživel.

Mark zelo dobro pleše. Lahko bi večkrat nastopal na odru. Mojca in Hana sta se izmenjavali v vlogi mame in hčerke. Marušin nastop je bil smešen. Lucijino točko je odigral Gregor. V njej so sodelovali še Maja, Mark in Hana. Maja je igrala harmoniko, Gregor ukulele in jaz kitaro. Glasbeni del smo improvizirali. Kar se mene tiče, bi lahko predstavo ponovili še večkrat.

Lucijan Janež



Igralke in igralci

foto: Bojan Dekleva

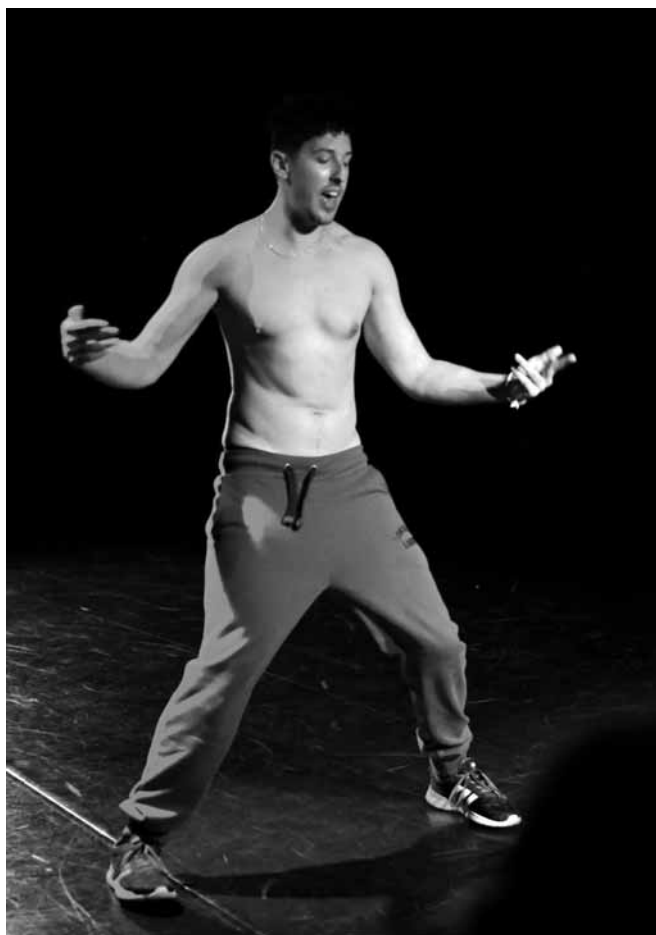
To je bila moja prva izkušnja nastopanja pred večjim številom ljudi in moram reči, da so bili občutki fenomenalni. Že na vajah je bilo zabavno spoznavati, kako se ustvari gledališka predstava, ter poizkusiti se izraziti na različne načine, jaz predvsem s plesom. Tako je, plesom, in sicer natančneje plesom na glasbo Britney Spears – moje največje inspiracije v umetniškem smislu ter smislu premagovanja življenjskih ovir, kako se dvigniti z dna na vrh. Skratka, biti kot Britney Spears za deset minut je bilo nepozabno in hvala vsem mojim prijateljem, ki ste to izkušnjo omogočili in me podprli, ter občinstvu, ki je navijalo zame.

Mark Uršič



Marjetica

foto: Bojan Dekleva



Solo

foto: Bojan Dekleva

Znanje

Vsak dan malo globlje padam,
da bi iznašla novo pobiranje.
V globino zevam za namen
novega vzpona na površje...
Pobirek sem, a globel je pregloboka.
Pobrala se bom, a za tren
bom zopet na tleh.

Vstajati in padati te lahko naučim.

Lucija Bleguš