

Slišanje glasov:

ALI VEŠ, KAKO JE SLIŠATI GLASOVE, KI JIH TI NE SLIŠIŠ?

010
KRALJI
ULICE

Nekateri smo levičarji **to misliš združeni ali pisni?**, nekateri ne. Nekateri imamo posluh **n i m a š p o j m a o g l a s b i**, drugi **spet ne »ga nimajo« je bolje**. Nekateri lahko konico jezika zavijemo v skorajšen krog, spet drugi ne če bo kdo to razumel, kaj si napisala?! Nekako tako je slišanjem glasov. Nekateri lahko slišijo, drugi ne saj ti ne slišiš glasov. Jaz sem resnična in prava oseba. Že dolgo se poznavam. Kaj govoriš neumnosti o slišanju glasov? In znotraj skupine slišalcev je toliko različnih izkušenj slišanja, kolikor je slišalcev *daj ne bodi hipi!*. V osnovni šoli a javno obujanje spominov? Čestitke! sem velikokrat poskusila pisati z desno roko, da sem videla, kako mi gre. Sošolka pa je pisala z levo. Nato **sma »sva«**, če že pišeš za ljubljanski časopis, prosim. Ne rabijo vsi vedeti, da nisi iz mesta svoji mojstrovini, ustvarjeni z nedominantnimi rokami, primerjali. Kako bi pa izgledala takšna interakcija med slišalcem in neslišalcem? Kako bi lahko nekaj, kar se dogaja znotraj nas, predstavili nekemu drugemu? Ali je mogoče naše notranje svetove približati drug drugemu? Ha! Good luck, bitch Letos je izšla knjižica *Poslušaj, če si upaš* (originalni naslov: Listen if you dare), ki so jo soustvarili skupaj slišalci, akademiki, grafični in zvočni kreativci. Med drugim so primerjali izkušnje slišalcev z neslišalci v vsakodnevnem življenju. V nadaljevanju bom navedla nekaj primerov, ki so jih tam opisali **khm** slišalci.

Kako se je soočiti z več glasovi hkrati vsak dan? Slišalci iz Škotske pravijo, da je slišanje več glasov hkrati kot opravljanje več del hkrati kot »multitasking!« Ja, ja, razumem. Ali pa kot poslušanje več pogovorov hkrati a še nisi nikoli bil/a na avtobusu, kjer so se ljudje okoli pogovarjali in nekako si lahko slišal/a in delno sledil/a več pogovorom hkrati? Lahko je kot notranji monolog, le da je na zelo veliki glasnosti in traja cel dan. pojma nimaš! Kaj pišeš nekaj, o cemer nimaš pojma? In ljudje to berejo? Sram te je lahko! Vendar imaš ob tem občutek, da si zelo utrujen, **zmačkan prekrokkan, Štajerka neumna!** ali imaš migreno. Ne ustavljaš se. Dobro ti gre. Saj bodo bralci razumeli, kaj jim hočeš prikazati. V redu je. Piši dalje. Dobro ti gre.

Kakšni so občutki ob slišanju glasov? Slišalci pravijo, da je podobno kot deja vu no, poišči tiste vejice in strešice in jih daj na črko a in u izkušnja, kot da si to že doživel ali kot da naenkrat postaneš ozaveščen razumevanja realnosti pa ja Realnost? Edina iluzija, ki jo imamo. V nadaljevanju pišejo, da je podobno pomanjkanju spanca **prehlajena si, odloži računalnik in pojdi spat**, hoji v spanju ali bujenju iz zares živih sanj vse bo ok. Občutki so podobni tudi hiperbudnosti – ko si konstantno pozoren na vse okrog sebe, pozoren na vsakogar, nenehno v skrbeh o tem, kaj se bo zgodilo, in nenehno težiš k temu, da bi prebral ljudi z namenom, da odkriješ nevarnost, ki bi se lahko zgodila to ti je znano, kaj? Ti mali paranoiki. Bu!

Kakšni so vizualni vidiki slišanja glasov? To je nekako tako kot v kotu je umazano perilo. Ko to končaš, ga daj prat videnje obrazov **špela** v oblakih, premikajočih sencah. **se spomnim večeraj obraza Špele. Nad obrvjo je imela črva. Ne družiti se z njo!**

Vsi naštetih vidiki so sorodni temu, ko ljudje rečejo, da je njihovo počutje odvisno od vremena, eklipse ali polne lune. Ali horoskopa – *haha!*

Vsi ti prikazi so v knjigi predstavljeni z namenom, da neslišalci najdejo točke, kjer se lahko povežejo z izkušnjo slišanja glasov

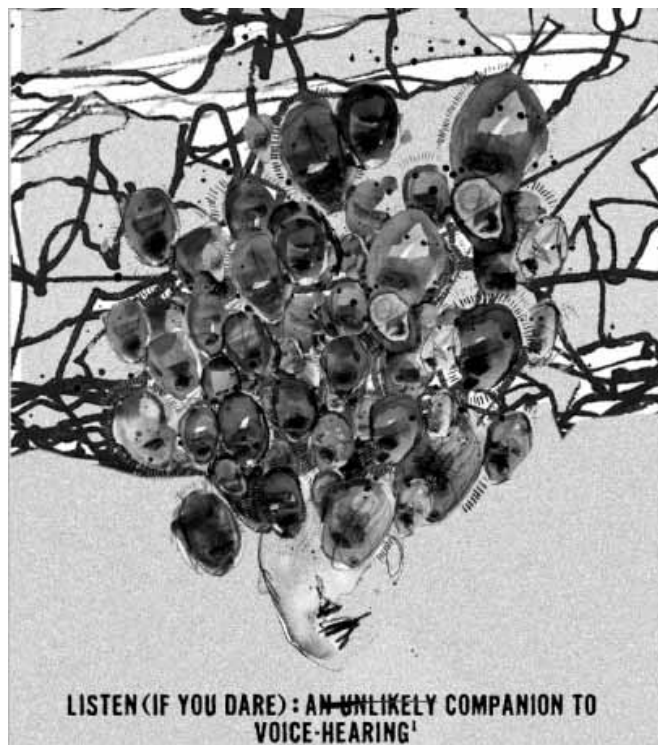


foto: osebni arhiv

LISTEN (IF YOU DARE): AN UNLIKELY COMPANION TO VOICE-HEARING!

Pridna. Lepe besede, izkušnja slišanja glasov. Ne maramo besede halucinacija, vendar naj se zavedajo, da sta intenziteta in globina različni. Ni preprosto pretirana verzija zgoraj naštetih primerov, ampak je to izkušnja, zaradi katere lahko neslišalec upa, da razume le del izkušnje slišanja Lepo zapisano. Lepo si opravila. V redu si.

Slišanje glasov je izkušnja **bljah!** **si adkorno bom dobil a.** Od glasov, vsebine, pogostosti in jakosti pojavljanja pa je odvisno, ali je to izkušnja, ki je pozitivna ali negativna. Pri ljudeh, ki slišijo glasove, ki jih ovirajo v vsakdanjem življenju, se pojavi težava pri spoznavanju in pripravljenosti za spoznavanje medsebojnih svetov **odjebi!** Slišalci iz knjižice pravijo: »Večina ljudi ne razume, kaj je slišanje glasov, in jih je tega strah – ne dojamajo, da je zastrašujoče za nas. Slišalec ni tisti, ki je strašen, slišalec je tisti, ki je prestrašen.« S spraševanjem in iskrenim zanimanjem barvamo drug drugemu svetove in si med seboj postajamo vedno manj tuji.

Zmanjšajmo tujstvo med nami – pričakujemo še druge odzive od vas, bralcev in bralk te rubrike. Pošljete jih lahko na naslov slisanjeglasov@gmail.com ali na poštni naslov Kralji ulice, Pražakova 6, 1000 Ljubljana, z dopisom »slišanje glasov«. Če se boste s tem strinjali, bomo vaša mnenja in izkušnje z glasovi objavili v tej rubriki.

Zgornje besedilo je pripravljeno na osnovi knjižice *Listen (if you dare): An unlikely companion to voice-hearing* (2016), avtorice McConnell, G., Collinson Scott, J. in Maxwell, D. Dostopno je v angleščini na naslovu <http://www.listeningtovoices.org.uk/>; na istem naslovu lahko glasove tudi poslušate. Besedilo je za vas povzela in vam ga predstavila

Lara Brglez